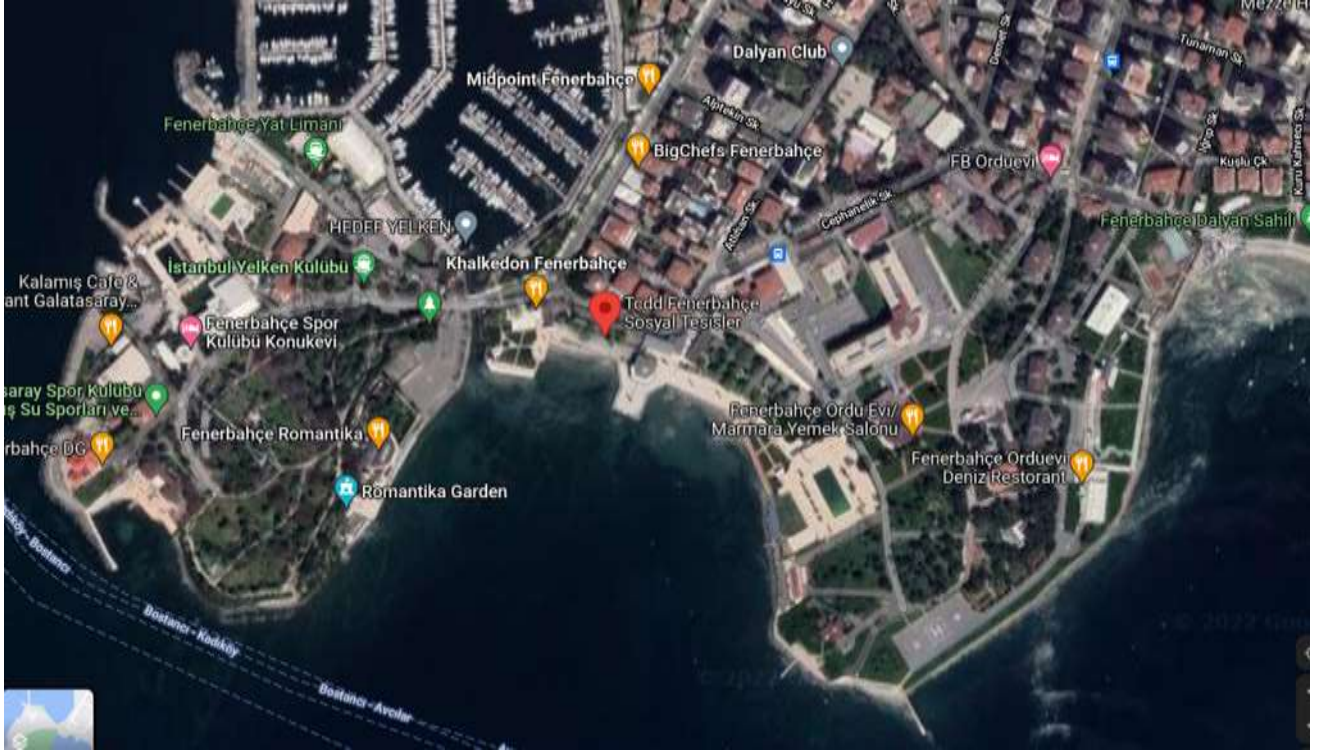


1. PROJE YERİ

İSTANBUL- FENERBAHÇE'DE SOSYAL KULÜP TASARIMI

Proje çalışması İstanbul Fenerbahçe'de TCDD ye ait olan dinlenme tesisleri arazisidir.



2. PROJE KONUSU VE PROBLEM TANIMI

Proje konusu, söz konusu alan üzerinde kulüp tasarımıdır. Tasarıma ilişkin kullanıcı odaklı tasarım problemlerini keşfetme, çok yönlü düşünme ve farklı ilişkilerin doğurduğu mekânsal çözümleri üretme becerisini kazanmaktır.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

Öğrenci konseptine uygun olarak ihtiyaç programını oluşturulacaktır. Yaklaşık 1500-3000 m2 arası kapalı alan tasarımı istenmektedir.

4. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMA ÖLÇEKLERİ VE YARIYIL SONU SUNUŞ PROGRAMI

Proje teslim günü ve istenenler dönem içerisinde ilan edilecektir.

5. ÇALIŞMANIN YÜRÜTÜLMESİ ve DEĞERLENDİRİLMESİ

Projesi kapsamının değerlendirilmesi; eskiz sınavı-çalışmaları, ara jüri ve dönem sonu jüri oturumu aşamalarından oluşmaktadır.

1.Ara Jüri Tarihi: 01.03.2022

Final Jüri Tarihi: İlan edilecektir.

- Jüriye katılım zorunludur.
- Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için kritik alması şarttır. Her hafta tasarım sürecine bağlı olarak sınıf içi eskiz çalışmaları yapılacak ve yoklamaya dahil edilecektir.
- Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir
- **Proje süresince ve teslimde bilgisayar çizimi yapılmayacaktır.**
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş pdf olarak Teams üzerinden toplanacaktır.
- Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra istenen formatların sitede belirtilmesi koşuluyla elden de teslim alınacaktır. Ancak elden teslim şartı pandemi sürecinin koşullarına göre belirlenecek olup, değişikliğe açıktır.

6. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

- Mimari projeler aşağıda sıralanan genel ölçütlere göre jüri tarafından değerlendirilecektir.
- Araştırma yapma becerisini geliştirme
- Tasarım kriterlerini araştırma
- Konsept geliştirilme, yaratıcılık, estetik duyarlılık, eleştirel düşünce geliştirilme
- İç-dış mekan ilişkileri kurgulama
- Konuta ilişkin bir tasarım problemin çözümüne dair bilgi ve beceri kazanma
- Ergonomi ve mekânın kullanıcıya özel tasarım süreci
- Farklı anlatım tekniklerini geliştirme
- Düşünce-biçim, işlev-form, bina kurgusu ve ilişkilerini irdeleme ve öğrencinin tasarımını bireysel olarak geliştirmesi esastır.

5. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI VE ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	18.02.2022	Proje Tanıtımı ve Arazi Gezisi
2. HAFTA	25.02.2022	Atölye Çalışması
3. HAFTA	04.03.2022	Atölye Çalışması
4. HAFTA	11.03.2022	Atölye Çalışması
5. HAFTA	18.03.2022	Atölye Çalışması
6. HAFTA	25.03.2022	Atölye Çalışması
7. HAFTA	01.04.2022	1. Ara Jüri
8. HAFTA	08.04.2022	Atölye Çalışması

9. HAFTA	15.04.2022	Atölye Çalışması
10. HAFTA	22.04.2022	Atölye Çalışması
11. HAFTA	29.04.2022	Atölye Çalışması
12. HAFTA	06.05.2022	Atölye Çalışması
13. HAFTA	13.05.2022	Atölye Çalışması
14. HAFTA	20.05.2022	Atölye Çalışması
15. HAFTA		Final Jüri

NOT: Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve yarıyıl sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına, jüriye katılmak ve yeterli görülmek esastır.